

# Short Trane Changes Superimposition

music-theory-practice.com

A $\flat$ maj7   B7   Emaj7   G7   Cmaj7   A7alt.

D $\flat$ maj7   E7   Amaj7   C7   Fmaj7   D7alt.

F $\sharp$ maj7   A7   Dmaj7   F7   B $\flat$ maj7   G7alt.

Bmaj7   D7   Gmaj7   B $\flat$ 7   E $\flat$ maj7   C7alt.

Emaj7   G7   Cmaj7   E $\flat$ 7   A $\flat$ maj7   F7alt.

Amaj7   C7   Fmaj7   A $\flat$ 7   D $\flat$ maj7   B $\flat$ 7alt.

Dmaj7   F7   B $\flat$ maj7   C $\sharp$ 7   F $\sharp$ maj7   E $\flat$ 7alt.

Gmaj7   B $\flat$ 7   E $\flat$ maj7   F $\sharp$ 7   Bmaj7   A $\flat$ 7alt.

Cmaj7   E $\flat$ 7   A $\flat$ maj7   B7   Emaj7   D $\flat$ 7alt.

Fmaj7   A $\flat$ 7   D $\flat$ maj7   E7   Amaj7   F $\sharp$ 7alt.

B $\flat$ maj7   C $\sharp$ 7   F $\sharp$ maj7   A7   Dmaj7   B7alt.

E $\flat$ maj7   F $\sharp$ 7   Bmaj7   D7   Gmaj7   E7alt.