

Trane Changes Superimposition Over Big ii-V7-I

music-theory-practice.com

Dmin⁷ Eb⁷ Abmaj⁷ B⁷ Emaj⁷ G⁷ Cmaj⁷

Gmin⁷ Ab⁷ Dbmaj⁷ E⁷ Amaj⁷ C⁷ Fmaj⁷

Cmin⁷ C^{#7} F#maj⁷ A⁷ Dmaj⁷ F⁷ Bbmaj⁷

Fmin⁷ F^{#7} Bmaj⁷ D⁷ Gmaj⁷ Bb⁷ Ebmaj⁷

Bbmin⁷ B⁷ Emaj⁷ G⁷ Cmaj⁷ Eb⁷ Abmaj⁷

Ebmin⁷ E⁷ Amaj⁷ C⁷ Fmaj⁷ Ab⁷ Dbmaj⁷

Abmin⁷ A⁷ Dmaj⁷ F⁷ Bbmaj⁷ C^{#7} F#maj⁷

C#min⁷ D⁷ Gmaj⁷ Bb⁷ Ebmaj⁷ F^{#7} Bmaj⁷

F#min⁷ G⁷ Cmaj⁷ Eb⁷ Abmaj⁷ B⁷ Emaj⁷

Bmin⁷ C⁷ Fmaj⁷ Ab⁷ Dbmaj⁷ E⁷ Amaj⁷

Emin⁷ F⁷ Bbmaj⁷ C^{#7} F#maj⁷ A⁷ Dmaj⁷

Amin⁷ Bb⁷ Ebmaj⁷ F^{#7} Bmaj⁷ D⁷ Gmaj⁷