

# iii-VI7-ii-V7-I-V7/iii in fourths

music-theory-practice.com

The image displays 12 musical staves, each representing a different key signature. Each staff contains a sequence of six chords in a 4-measure progression, indicated by slashes in the staff. The chords are labeled above each staff:

- Staff 1: Emin<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, Dmin<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>alt.
- Staff 2: Amin<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, Gmin<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>alt.
- Staff 3: Dmin<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cmin<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>alt.
- Staff 4: Gmin<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, Fmin<sup>7</sup>, B<sup>b</sup><sup>7</sup>, E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>alt.
- Staff 5: Cmin<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>min<sup>7</sup>, E<sup>b</sup><sup>7</sup>, A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>alt.
- Staff 6: Fmin<sup>7</sup>, B<sup>b</sup><sup>7</sup>, E<sup>b</sup>min<sup>7</sup>, A<sup>b</sup><sup>7</sup>, D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>alt.
- Staff 7: B<sup>b</sup>min<sup>7</sup>, E<sup>b</sup><sup>7</sup>, G<sup>#</sup>min<sup>7</sup>, C<sup>#</sup><sup>7</sup>, F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>alt.
- Staff 8: E<sup>b</sup>min<sup>7</sup>, A<sup>b</sup><sup>7</sup>, C<sup>#</sup>min<sup>7</sup>, F<sup>#</sup><sup>7</sup>, B<sup>7</sup>maj<sup>7</sup>, B<sup>b</sup><sup>7</sup>alt.
- Staff 9: G<sup>#</sup>min<sup>7</sup>, C<sup>#</sup><sup>7</sup>, F<sup>#</sup>min<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>maj<sup>7</sup>, E<sup>b</sup><sup>7</sup>alt.
- Staff 10: C<sup>#</sup>min<sup>7</sup>, F<sup>#</sup><sup>7</sup>, B<sup>7</sup>min<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>maj<sup>7</sup>, A<sup>b</sup><sup>7</sup>alt.
- Staff 11: F<sup>#</sup>min<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>min<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>maj<sup>7</sup>, D<sup>b</sup><sup>7</sup>alt.
- Staff 12: B<sup>7</sup>min<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>min<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>maj<sup>7</sup>, F<sup>#</sup><sup>7</sup>alt.