

# ii-V7 of V -ii-V-I-(V7/vi)

music-theory-practice.com

Amin<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dmin<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>alt.

Dmin<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>alt.

Gmin<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cmin<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>alt.

Cmin<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>alt.

Fmin<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>min<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>alt.

B<sup>b</sup>min<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>min<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F<sup>7</sup>alt.

E<sup>b</sup>min<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 G<sup>#</sup>min<sup>7</sup> C<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7alt.

G<sup>#</sup>min<sup>7</sup> C<sup>#</sup>7 C<sup>#</sup>min<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7 Bmaj<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7alt.

C<sup>#</sup>min<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup>min<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7alt.

F<sup>#</sup>min<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Bmin<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>7alt.

Bmin<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Emin<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7alt.

Emin<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Amin<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> B<sup>7</sup>alt.