

Half-Step Up ii-V7-I-V7/biii Progression

music-theory-practice.com

$E\flat\text{min}^7$ $A\flat^7$ $D\text{min}^7$ G^7 $C\text{maj}^7$ $B\flat^7\text{alt.}$

$A\flat\text{min}^7$ $D\flat^7$ $G\text{min}^7$ C^7 $F\text{maj}^7$ $E\flat^7\text{alt.}$

$C\sharp\text{min}^7$ $F\sharp^7$ $C\text{min}^7$ F^7 $B\flat\text{maj}^7$ $A\flat^7\text{alt.}$

$F\sharp\text{min}^7$ B^7 $F\text{min}^7$ $B\flat^7$ $E\flat\text{maj}^7$ $C\sharp^7\text{alt.}$

$B\text{min}^7$ E^7 $B\flat\text{min}^7$ $E\flat^7$ $A\flat\text{maj}^7$ $F\sharp^7\text{alt.}$

$E\text{min}^7$ A^7 $E\flat\text{min}^7$ $A\flat^7$ $D\flat\text{maj}^7$ $B^7\text{alt.}$

$A\text{min}^7$ D^7 $G\sharp\text{min}^7$ $C\sharp^7$ $F\sharp\text{maj}^7$ $E^7\text{alt.}$

$D\text{min}^7$ G^7 $C\sharp\text{min}^7$ $F\sharp^7$ $B\text{maj}^7$ $A^7\text{alt.}$

$G\text{min}^7$ C^7 $F\sharp\text{min}^7$ B^7 $E\text{maj}^7$ $D^7\text{alt.}$

$C\text{min}^7$ F^7 $B\text{min}^7$ E^7 $A\text{maj}^7$ $G^7\text{alt.}$

$F\text{min}^7$ $B\flat^7$ $E\text{min}^7$ A^7 $D\text{maj}^7$ $C^7\text{alt.}$

$B\flat\text{min}^7$ $E\flat^7$ $A\text{min}^7$ D^7 $G\text{maj}^7$ $F^7\text{alt.}$